

臺南市 111 學年藝術與美感深耕計畫<子計畫十>
跨領域美感教育研習—版畫創作設計與應用研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫（108-112 年）。
- 二、111 學年教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術與美感深耕計畫辦理。

貳、目標

- 一、增進本市國中小藝術教師之實作教學專業能力，提昇專業知能。
- 二、提昇現場教師生活藝術操作轉化運用之技能。
- 三、藉由實際參與活動的體驗，讓老師類化到教學現場，提昇藝術教育的正向氣氛。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市後壁區樹人國民小學。

肆、研習日期：112 年 2 月 1 日至 2 月 3 日（共計三日）。

伍、研習地點：臺南市後壁區樹人國民小學。

陸、課程內容

日期 時間	112.2.1 (星期三)	112.2.2 (星期四)	112.2.3 (星期五)
8:20-8:40	報到 (樹人國小)	/	/
8:40-8:50	始業式		
8:50-10:20	1. 版畫藝術創作心路分享與凹凸平孔版材概述 2. 凹版畫作品欣賞 3. 兒童凹版畫教學分享 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 主版雕刻 2. 凹版簡易套色法 3. 濕紙說明 4. 油墨軟硬度刮墨擦版方式與色版透明度之應用 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 主版修版 2. 凹版簡易套色印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
10:20-10:30	中場休息	中場休息	中場休息

10:30-12:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針刻凹版畫教學與印製技法說明示範 2. 刻針技法之使用 3. 針刻版畫構圖與複寫 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主版雕刻 2. 凹版主版與凸版色版多版套色併用技法應用分享 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 凹版畫套色印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
12:00-13:00	午餐	午餐	午餐
13:00-14:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版畫構圖細簽字筆定稿 2. 主版雕刻 3. 修磨雕刻針示範 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 凹版套色對位說明與印製 2. 主版凹版試印與修版 3. 針刻版簡易套色第一色版印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 石膏版版材教學說明 2. 石膏版畫技法示範 3. 石膏版版畫製版創作 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
14:30-14:40	中場休息	中場休息	中場休息
14:40-16:10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主版雕刻 2. 雕刻明暗表現與擦版呈現灰階說明 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針刻版簡易套色第二色版印製 2. 針刻版簡易套色第三色版印製 3. 主版凹版套色印製 4. 濕作品裱貼 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 石膏版印製作品 2. 3. 版畫作品簽名 4. 版畫裱框與作品保存 5. 針刻凹版畫作品觀摩 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬

※研習學員請自備：30x22.5 cm 針刻版設計圖一張與 11x15 cm 石膏版簡易構圖一張，圍裙一件

柒、參加對象（錄取 35 名）

一、本市國中小擔任藝術領域教師，優先報名參加。

二、對本研習主題有興趣的國中小教師。

捌、報名日期：111 年 12 月 19 日上午八點至 112 年 1 月 19 日止。

玖、報名方式：請至學習護照（研習代號：274253）線上報名。

拾、研習時數：全程參與之教師，核予 21 小時研習時數。

拾壹、配合事項

- 一、報名參加的教師請著輕便服裝。
- 二、作品完成配合教育局 111 學年度推動藝術教育成果巡迴展覽，於年底公告請創作者到樹人國小將作品領回。
- 三、本研習課程屬於連續產出性質，報名者務必全程參與，無法全程參與之研習學員無法發給研習時數。